

PORTFÓLIO INFANTIL

2023





“COMO EDUCADOR, APRENDI QUE DEVEMOS COLOCAR A TEORIA NA PRÁTICA, COMO PAI, APRENDI O QUÃO IMPORTANTE É A PARTICIPAÇÃO DOS PAIS NA EDUCAÇÃO DOS FILHOS, COMO PALHAÇO, APRENDI O QUANTO UM SORRISO PODE FAZER A DIFERENÇA, E COMO PESSOA, FINALMENTE ENTENDI QUE A VIDA SEMPRE ENSINA, BASTA QUERER APRENDER”

PROFESSOR NELSON GONÇALVES

Sou formado em Educação Física, com especialização em Psicopedagogia e Recreação e Lazer,tenho experiência em diversas áreas do entretenimento, expressão corporal e cultura. Já atuei como professor no Ensino Fundamental I e II, na Educação Infantil e de Terceira Idade e também em universidades.

Minhas palestras, cursos, oficinas e espetáculos objetivam, não somente oferecer recursos para que as pessoas aprimorem seus conhecimentos, mas também para restabelecer a saúde e recuperar o bem-estar, representando uma importante ferramenta para o autoconhecimento.

Eu e minha equipe visamos a promoção da qualidade de vida, favorecendo a boa relação com pessoas que nos cercam, bem como a aceitação dos processos existenciais e a boa interação com o ambiente. Acima de tudo, nosso trabalho é feito com capricho, carinho, generosidade e ética profissional, pois não visamos só o nosso bem, mas também o bem de nossos clientes.

O BOTÃO MÁGICO

DURAÇÃO: 50 MIN.

REQUER UM ESPAÇO
DE 3 M X 3 M

PÚBLICO: ALUNOS
DA ED. INFANTIL E
FUND. I,
PROFESSORES,
COORDENADORES E
TODA A FAMÍLIA.



Entre nessa aventura com o palhaço Alegria!

Sinopse

A aventura se inicia quando o palhaço Alegria ganha um botão mágico capaz de fazer muitos amigos.

Começa então uma longa e divertida jornada, onde o palhaço vai conhecendo diversos personagens que revelarão surpresas ao longo do caminho.

Objetivos

Trabalhar a ética e a pluralidade cultural;

Tornar a leitura infantil significativa e prazerosa;

Criar reflexões em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais;

Praticar trabalhos manuais e artísticos;

Vivenciar a interpretação e expressão corporal.

Justificativa

Apaixonado pelas descobertas da infância, o espetáculo O Botão Mágico, criado e apresentado pelo ator, músico, educador e palhaço Nelson Gonçalves é um espetáculo cênico-musical especialmente desenvolvido para crianças, que leva até elas conhecimento e alegria.

Apoiado em técnicas de clown e mímica aliadas a um repertório especial de músicas infantis, O Botão Mágico é um espetáculo divertido e emocionante, que conta com a participação de toda a plateia. O tema central é a amizade, complementado com outros temas como respeito, amor ao próximo e ao meio ambiente.

A leitura, o teatro, as narrações de histórias, as músicas tocadas ao vivo e os cenários e figurinos bem trabalhados conseguem, juntos, criar um espaço capaz de modificar as relações entre os alunos, a instituição e a família. A arte, como um todo, transforma a vida, as interações e as emoções de todos os contempladores e participantes dos processos artísticos.

O PALHAÇO E A MENINA DE RODAS

DURAÇÃO: 50 MIN.

REQUER UM ESPAÇO
DE 3 M X 3 M

PÚBLICO: ALUNOS
DA ED. INFANTIL E
FUND. I,
PROFESSORES,
COORDENADORES E
TODA A FAMÍLIA.



Aprenda a lidar com as diferenças e descubra todo o seu potencial!

Sinopse

Uma menina cadeirante vende flores pra ajudar em casa e traz uma grande tristeza por não se sentir incluída nas brincadeiras das crianças de sua idade. Ao encontrar um palhaço na entrada de um circo descobre as inúmeras possibilidades de interagir com as pessoas, com o meio em que vive, de se divertir e assim resgatar sua auto-estima.

Objetivos

Promover a inclusão de pessoas com deficiência;
Identificar formas criativas para superar obstáculos;
Destacar a importância do respeito às diferenças;
Valorizar atitudes de amizade e de solidariedade;
Indicar o valor da acessibilidade;
Resgatar a alegria e a simplicidade da atividade circense.

Justificativa

Este projeto visa destacar a importância da inclusão como resgate da auto-estima de pessoas com deficiência. A aceitação da deficiência é um dos primeiros desafios a ser superado. Quando a sociedade ou a pessoa com deficiência deixa de se ver pela sua dificuldade e passa a ser entendido como alguém pleno de significado, decorrem desse novo olhar atitudes e posturas que possibilitam o seu desenvolvimento.

O CIRCO CHEGOU!

DURAÇÃO: 50 MIN.

REQUER UM ESPAÇO
DE 3 M X 3 M

PÚBLICO: ALUNOS
DA ED. INFANTIL E
FUND. I,
PROFESSORES,
COORDENADORES E
TODA A FAMÍLIA.



Venha conhecer a história do circo!

Sinopse

Um professor leva a história do circo para a escola, mas precisa se transformar no personagem principal para contá-la. Ao se transformar em palhaço, ele e a plateia vivenciam o mundo mágico do circo com jogos, brincadeiras, esquetes de palhaço e muita diversão.

Objetivos

Conhecer a história do circo, seus personagens e seu universo.
Entender como através da criatividade e simplicidade podemos nos divertir.
Trabalhar as questões sócio-afetivas.
Valorizar o lúdico como ferramenta de aprendizagem.
Resgatar as atividades circenses de forma simples e alegre.

Justificativa

Este projeto visa destacar a importância do lúdico e dos jogos e brincadeiras na vida das pessoas.

Nos dias de hoje muitas famílias não interagem com seus filhos, a tecnologia está afastando as pessoas próximas e aproximando desconhecidos.

O processo de ensino aprendizagem precisa ser completo, não só visando os aspectos cognitivos. Precisamos dar às crianças mais oportunidades para brincarem juntas e vivenciarem coisas novas.



*Alguns de nossos
Clientes Atendidos*

RISADARIA

ZOOLOGICO DE SP

**SALÃO DE HUMOR DE
PIRACICABA**

**PREFEITURA DE SANTO
ANDRÉ**

**EXTERNATO SANTO
ANTÔNIO**

**PREFEITURA DE
APARECIDA**

**GENERAL ELECTRIC
TAUBATÉ**